

PATRICK FRADET - CV court

Guitariste, improvisateur, compositeur, pédagogue :

Musicien très actif sur la scène du jazz Français au cours des années 90 (1^{er} prix « Jazz et Polar », prix de Soliste au « Concours International de Jazz de la défense »), il a depuis multiplié les expériences artistiques et pédagogiques avec le théâtre, la danse, les arts plastiques, le spectacle de rue, ou l'image. Les années 90 marquent un tournant dans son parcours artistique. La rencontre avec les musiques électroniques savantes et populaires, expérimentales et grooves, va alimenter ses recherches sur les rythmiques complexes, sur la matière sonore, et sur les nouvelles directions dans l'improvisation libre à l'aide des nouveaux outils technologiques. Dès lors, il axe ses recherches autour des "*Nouveaux Territoires Sonores dans l'improvisation*" (stage/Master-class et conférences) qu'il présente un peu partout en France dans différents lieux de formation. Les outils technologiques comme source de création intègrent son univers musical = (Utilisation du traitement/transformation du son en real time, du sampling improvisé, du mixage-live, guitare Midi, etc...). Son travail se concentre actuellement sur l'adaptation de ces nouveaux outils technologiques à la guitare. Le "Gu!tektron!k Project" est une réalisation sonore en solo, mais pouvant accueillir d'autres artistes (Musiciens, DJ/VJ, Performers, Comédiens, Danseurs, etc...) ce qui devient alors le projet "Orkestronica" (orchestre mixte acoutik/electronik).
