

PATRICK FRADET

Guitariste, improvisateur, compositeur et pédagogue.

Il a suivi l'enseignement de Joe Diorio, J.Abercrombie, D.Liebman, R.Beirach, B.Hart, R.Mac Clure,...

Il a reçu les récompenses suivantes : Prix spécial du jury au Concours de Jazz "d'Achères" (1987), 1^{ier} Prix du Concours National "Jazz et Polar" (1990), Prix de soliste au Concours international de jazz de la défense (1992), sélection au Concours international de jazz de la défense (1998)

Il a dirigé les formations suivantes : Patrick Fradet Quartet, Sextet « Mister Mad et Mystère Monk », Quartet « European Unit », Septet « Boundless », Septet « Déglingue...SBOURG », Big band « String Bang Orkestra », « l'Orkestra'Nigras » « Orkestronica » « Tribal Art Orkestra »...

Il a participé aux formations suivantes : Quartet "Correspondance", Collectif "Haïku", Trio de « Batrachian's Boundaries" », Cie "Le temps de vivre", Cie Shiro Daïmon, Cie Machinéos, Cie Arsenic, Cie La Barak, Téo-Cie, Cie La Ruche, "l'Edim Unit, Quintet Tofou, Food, UNITY, Rubber Band, Rotonde de Choc ...

Il a joué entre autres avec : Dave Liebman, John Abercrombie, Ron Mac Clure, Billy Hart, Bernard Lubat, Ernest Dawkins, Hozan Yamamoto, Médéric Collignon, Dgiz, Philippe Botta, Jean Marc Padovani, Ramon Lopez, Dj Nem, Dj Eyeone, Dj Law, Marc Chalosse, Franck Tortillier, Xavier Cobo, Christophe Walleme, Christophe Marguet, Andy Emler, Philippe Lemoine, Serge Adam, Olivier Sens, Richard Bona, Simon Spang Hansen, Bruno Wilhelm, Manu Pékar, Christophe Gauthier, Eric Fischer, Bruno Tocanne, Pierre Marcaut, Didier Havet, Thomas Dalle, Daniel Beaussier, John Handelsman, Romano Pratesi, Yves Rousseau, Pierre 'Ti-boom » Guignon, Alban Darce, Stephane Payen, Sylvain Cathala, Antoine Berjaut, ...

Il collabore avec le théâtre, la danse et les arts plastiques : Spectacle musique et arts plastiques « Co-Naissance de l'homme », Spectacle de rue théâtral-musical « Corral », la comédie musicale « Phénomènes G.G », spectacle danse « Pulsion et Mouvement », les spectacles de théâtres « Lyrik » (*adaptation de Pelléas et Mélisande*), « Kyrielle », « Salomé », « Des Hommes debouts », « Le Bal des Impatients », « LB25 »,

Il collabore avec l'image (Vidéo, DVD, Films) : Dessin animé pédagogique «*Arthur et Viviane*», les documentaires «Triade» et, «Mister Mad & Mystère Monk» de Fred Soupa, « Co-Naissance de l'homme » de Fred Soupa, vidéo K7 «Le Bal des Impatients» de Chrystel Jubien, court-métrage «L'oiseau Rare» de Carine Cotillon, documentaire «Salomé» (DVD de Cécile Camus)

Il a animé des Stages et Master-class au CNR de (*Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence*), un atelier musique à la prison de la Santé de Paris (1987/94), des stages/spectacles avec des personnes handicapées physiques à Chartres (1995/96), Lens (2002), Paris (2003 et 2006), co-animé avec J-M Padovani du "Stage National de Jazz à Parthenay" (1996), stage/concerts avec des Rappeurs de la région Parisienne (1997), membre du jury des examens au CNR de Strasbourg (1998), membre du jury des examens du CNFPT de Lyon (2005 et 2008), intervenant sur colloque "En quête d'électron" (musiques électroniques -2000), sur colloque Foyer Ruraux (musiques actuelle -2007), a participé aux ouvrages pédagogiques de Jacques.Siron et Franck Bergerot, a été président de jury des examens FNEIJMA (de 2005 / à 2008), animé des conférences auprès de bibliothécaires/discothécaire sur Jazz et électroniques (Festival de jazz en val d'oise -nov 2007), et Jazz contemporain (festival de Jazz d'Arles -mai 2008)

Il enseigne à l' EDIM (école des musiques actuelles de Cachan (94) depuis 1994, l'harmonie et l'analyse des "Musiques actuelles", dirige des ateliers d'orchestre, anime des master classes sur l'improvisation libre, les accords contemporains à la guitare, l'interactivité dans le jeu en groupe, les musiques électroniques, l'improvisation musicale et le jeu théâtral.

Il est aussi : responsable de formation diplômante à l'EDIM, Président de la commission prospective de la FNEIJMA, ainsi que membre de la commission pédagogie et membre du comité de pilotage du certificat FNEIJMA...