

Généalogie des musics "AFRO-AMERICAINE"

(réalisé par Patrick Fradet)

•Black Music•

–Héritage (-Esclaves -cultures africaines)

(Chants responsarial, polyrythmie, polymétrie, penta etc...)

•White Music•

(Colons européens, music d'églises, cultures celtes)

(système tonal, -cantiques,psaumes,...ballades irlandaises)

a >Griots africains
 b >Négro.Spiritual / Gospel
 c >Ragtime d >Boogie Woogie

>Menestrel
 >Fanfares Militaires, Marches
 >Marching band

–Blues– (a + b + d) **–Jazz–** (a + b + c)

1900 Country blues

New Orleans

(1900/30) **Country music**

Hillbilly music, Old time music
 Hot dance, Song (cow-boy),
 Cajun

20/30 City Blues

Chicago

(20) Dixieland

(30/40) **Swing**

(32/45) Western Music
 (swing)

40 **Blues Urbains**

(40/50) **Be Bop**

(46/54) Honky Tonk
 Bluegrass, Country & western

50 **Rythm & Blues**

(50/54) Hard Bop

(54/55) **Rockabilly/Rock & Roll**

(50/60) Cool Jazz (West Coast)
 (57) Jazz Modal

60 **Soul**

Afro-Jamaicains

Free Jazz

UK (60/65) Beatle

Ska

(65) **Rock Steady**

(67) **Pop Music**

(68) **Reggae**

(65/70) Folk Music (*Hippie 66*)

70 **Funk**

Dubbing
 technique du
DUB

Electric/Jazz Rock

"Musics improvisées"

(75) Disco

(77) Punk

80 **Rap**

Fusion
 Jazz moderne

(82) New Wave

(86) House (chicago)
 (87) Garage (N.york)
 (87) Techno (Detroit)

"Jazz Contemporain"

90 Breakbeat
 R&B,
 Groove

(fin 80) **Raggamuffin**
Dub
 (92/94) **dDrum&Bass**
Jungle

(92) Grunge

2000

Electro -Jazz
Nu-Jazz