

Variance

♩ = 72

Jazz moderne

A $E\flat m^{b13}$ $E\flat m^{b13} / B\flat$ 1. $B\Delta^{#11}$ $D\Delta^{#11}$ 2. $B\Delta^{#11}$ $D\Delta^{#11}$

B $F\sharp m^{b13}$ $F\sharp m^{b13} / C\sharp$ 1. $D\Delta^{#11}$ $F\Delta^{#11}$ 2. $D\Delta^{#11}$ $F\Delta^{#11}$

$F\Delta^{#5, #11} / E$ (lydien augmenté) $E\flat\Delta^{#5, #11} / D$ (lyd. augm.)

$D\flat\Delta^{#5, #11} / C$ (lyd. augm.)

$A\flat\Delta^{#11}$ $A\flat\Delta^{#11} / D$ $G\flat\Delta^{#11}$

$F\text{ sus}4^{b9}$

tr

(C) $Fm^{13} / B\flat^*$ $B\flat \text{ sus}4 \flat 9$ $Fm^{13} / B\flat$

1. $B\flat \flat 9 \text{ sus}4$ 2. D°

29

Pour revenir au thème

34 $E\flat m \Delta^{9,11} / A\flat$

FORME : (A) — (B) — (C).

SOLOS : sur forme.

FIN : après exposé du thème, possibilité de jouer ad lib sur les harmonies de (C).

Pour sortir, reprendre le (C) x 4.

NOTA : le thème se joue legato, et à l'octave supérieure pour les guitaristes.

* Structure de l'accord :